|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **NAM ĐỊNH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2016 – 2017**  Môn: Ngữ văn – lớp 12  (Thời gian làm bài: 120 phút) |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Câu 1.** (1,0 điểm)

Những chi tiết nói về “cỏ” trong các mùa ở xứ Huế:

*Mùa xuân*: đồi cỏ vùng mộ Vua, nằm ngửa mặt trên cỏ, nhìn thấy chùm hoa lê nở trắng muốt trên cao;

*Mùa hạ*: cỏ mọc xanh lạ thường trong những khu vườn Huế và vùng Kim Long, khói đốt cỏ tỏa ra mịt mùng xanh mờ một vùng ven sông;

*Mùa thu:* vó ngựa của những văn nhân đi thăm núi trở về, băng qua sườn đồi, còn thơm nồng hương cỏ, gọi lũ bướm bay theo.

* Điểm 1,0: Trả lời đúng và đầy đủ như trên.
* Điểm 0,25-0,75: Nêu đúng nhưng chưa đầy đủ như trên.
* Điểm 0: Trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.

**Câu 2.** (0,5 điểm)

Qua những chi tiết nói về “cỏ”, xứ Huế hiện lên với những khu vườn xanh mát, bình yên; có núi, đồi, sông nước hữu tình, thơ mộng; với thiên nhiên nguyên sơ, hồn nhiên, mang sức sống mãnh liệt và một vẻ đẹp trữ tình, lãng mạn.

* Điểm 0,5: Trả lời đúng và đầy đủ như trên.
* Điểm 0,25: Nêu đúng 1/2 ý trên hoặc nêu được 2 ý nhưng sơ sài hoặc chưa rõ.
* Điểm 0: Trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.

**Câu 3.** (0,5 điểm)

Cách nhà văn gợi nhắc đến những văn nhân như Bà Huyện Thanh Quan, Tuy Lý Vương, Hàn Mặc Tử có tác dụng: Gợi lên vẻ đẹp con người xứ Huế với thú vui tao nhã, sống thanh nhàn, hoà hợp với thiên nhiên yên tĩnh, thơ mộng, thanh bình; tạo vẻ đẹp cổ điển cho đoạn văn; thể hiện một nét phong cách bút kí riêng của Hoàng Phủ Ngọc Tường: tài hoa, uyên bác trong góc nhìn mang chiều sâu văn hoá.

* Điểm 0,5: Trả lời đúng và đầy đủ như trên.
* Điểm 0,25: Nêu đúng 1 đến 2 ý trên hoặc nêu được 2, 3 ý trên nhưng sơ sài hoặc chưa rõ.
* Điểm 0: Trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.

**Câu 4.** (1,0 điểm)

Thông điệp người viết muốn gửi gắm qua những câu văn: “Chắc cũng giống … ngày mai”: Nhắc nhở về thực trạng: những khoảng không gian yên tĩnh, trong lành, thơ mộng đang bị thu hẹp; môi trường sống tự nhiên, cân bằng đang bị chính con người can thiệp thô bạo; Đề nghị mọi người hãy trân trọng thiên nhiên, bảo vệ môi trường để không làm mất đi quyền được sống trong những không gian yên tĩnh, nơi con người có thể hoà hợp, thân thiện với thiên nhiên …

* Điểm 1,0: Trả lời đúng và đầy đủ như trên.
* Điểm 0,25-0,75: Nêu đúng 1-2 ý trên hoặc nói được cả 2 ý trên nhưng sơ sài hoặc chưa rõ ràng, mạch lạc.
* Điểm 0: Trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Đây là một câu hỏi mở, tạo cơ hội cho HS phát biểu quan điểm cá nhân về *hạnh phúc*, một vấn đề thiết thực, gần gũi, có ý nghĩa quan trọng đối với mỗi cá nhân cũng như với xã hội. Câu hỏi lấy 1 ý kiến trong văn bản phần đọc hiểu, vì vậy việc hiểu văn bản là cơ sở, gợi ý cho HS nêu quan điểm của mình, qua đó thể hiện kĩ năng làm văn nghị luận xã hội.

Yêu cầu:

* Đảm bảo hình thức một đoạn văn nghị luận xã hội và dung lượng không nhiều hơn hoặc ít hơn 200 chữ khoảng 15-20 chữ (diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp hoặc móc xích), biết sử dụng các thao tác lập luận giải thích, chứng minh, bình luận,…(0,5 điểm).
* Nêu được quan điểm cá nhân một cách rõ ràng: đồng tình, không đồng tình hoặc đồng tình một phần với ý kiến. (0,25 điểm)
* Lí giải quan điểm một cách thuyết phục. (0,75 điểm)

Ví dụ:

+ Đồng tình:

* Một thứ hạnh phúc kéo dài trong nhiều năm tháng thật khó có ở đời vì: cuộc sống luôn biến đổi không ngừng, nay hạnh phúc ngọt ngào, mai có thể đã đắng cay, bất hạnh,…; vì hạnh phúc không dễ gì có được, không tự đơm hoa kết trái, con người cần không ngừng tìm kiếm, nỗ lực vun đắp…; vì mỗi người có quan niệm khác nhau về hạnh phúc.
* Hạnh phúc chỉ tồn tại trong từng khoảnh khắc, đó là những giây phút tâm hồn tuyệt đối thư nhàn, thanh thản, không vướng bận danh lợi, cuộc sống bon chen; là những giây phút tận hưởng hết mình những gì thiên nhiên ban tặng, dù chỉ là cảm giác được duỗi mình trên thảm cỏ, lắng đọng hương cỏ thơm, cảm nghe cái mềm mượt của cỏ,…(có ví dụ cụ thể)

+ Không đồng tình nếu cho rằng hạnh phúc là cảm giác mãn nguyện, vui sướng khi đạt được những mục tiêu trong cuộc sống, những thành công về tiền tài, địa vị, chức tước. Nếu như vậy hạnh phúc không chỉ là khoảnh khắc mà có thể kéo dài trong nhiều năm tháng. Vì sau những nỗ lực kiếm tìm, con người ta sẽ thụ hưởng thành quả xứng đáng của mình và lan toả những thành công ấy cho người khác, làm xã hội tốt đẹp hơn, nhiều người hạnh phúc hơn. (có ví dụ cụ thể)

+ Có thể nêu ý kiến khác: hạnh phúc vừa là khoảnh khắc vừa là dài lâu; nếu quan niệm hạnh phúc là sự cân bằng hài hoà giữa nhu cầu vật chất và tinh thần. Cuộc sống đủ đầy về vật chất và thư nhàn về tâm hồn luôn là điều con người hướng tới. Và khi đó hạnh phúc là khoảnh khắc hay là dài lâu tuỳ thuộc vào quan niệm, cách cảm nhận và chất lượng cuộc sống mỗi con người, mỗi dân tộc và mỗi quốc gia. (có ví dụ cụ thể)

* Rút ra bài học cho bản thân: (0,5 điểm) Mỗi con người cần biết trân trọng từng khoảnh khắc hạnh phúc; góp nhặt những khoảnh khắc để có hạnh phúc dài lâu cho mình và cho mọi người. Biết sống chậm để tận hưởng từng khoảnh khắc giữa thiên nhiên, bên gia đình, với tâm hồn thư thái, thanh thản, không bon chen, vướng bận,…
* Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu. (0,25 điểm).

Cách cho điểm:

* Điểm 1,75-2,0: Nêu rõ ý kiến, có lập luận thuyết phục, có lí lẽ và dẫn chứng cụ thể; đảm bảo hình thức đoạn văn có dung lượng 200 chữ (có thể hơn kém không đáng kể 20 chữ), trình bày theo cách diễn dịch, quy nạp, song hành hoặc tổng – phân – hợp; đúng quy tắc dùng từ, đặt câu. Có thể mắc 1-2 lỗi chính tả, diễn đạt.
* Điểm 1,0 - 1,5: Nêu rõ ý kiến, biết lập luận, có lí lẽ và dẫn chứng cụ thể; đảm bảo hình thức đoạn văn có dung lượng 200 chữ (có thể hơn kém không đáng kể 20 chữ), trình bày theo cách diễn dịch, quy nạp, song hành hoặc tổng – phân – hợp; đúng quy tắc dùng từ, đặt câu. Có thể mắc 3-5 lỗi chính tả, diễn đạt.
* Điểm dưới 1,0: Nêu ý kiến không rõ ràng, chưa biết lập luận, dẫn chứng thiếu cụ thể, chưa tiêu biểu hoặc chỉ có lí lẽ chung chung. Không đảm bảo hình thức đoạn văn, dung lượng quá nhiều hoặc quá ít so với yêu cầu 200 chữ; mắc lỗi về liên kết câu, văn rời rạc, lủng củng. Mắc trên 5 lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Điểm 0: Trả lời sai hoàn toàn hoặc không trả lời.

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Có người cho rằng hình tượng cây xà nu trong truyện ngắn “Rừng xà nu” của nhà văn Nguyễn Trung Thành (Ngữ văn 12, tập hai) đã góp phần làm cho tác phẩm đạt tới tầm vóc của những khúc sử thi hào hùng và mang rất nhiều vẻ đẹp trữ tình lãng mạn.

Ý kiến của anh/chị.

***Yêu cầu chung:*** HS vận dụng kiến thức đọc hiểu về tác phẩm *Rừng xà nu* của Nguyễn Trung Thành để tạo lập văn bản nghị luận văn học bàn về một ý kiến. Bài viết cần có bố cục đầy đủ, rõ ràng, văn viết có cảm xúc, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt.

***Yêu cầu cụ thể:***

a) Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết luận. **(0,5 điểm)**

b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Hình tượng cây xà nu góp phần tạo nên tầm vóc khúc sử thi hào hùng và vẻ đẹp trữ tình, lãng mạn của truyện ngắn “Rừng xà nu”. **(0,25 điểm)**

c) Biết sử dụng hợp lí, thuyết phục các thao tác giải thích, chứng minh, phân tích, tổng hợp, bình luận, so sánh,…để làm sáng tỏ ý nghĩa của hình tượng rừng xà nu trong việc nâng tầm vóc truyện ngắn “Rừng xà nu” thành một khúc sử thi hào hùng và mang nhiều vẻ đẹp trữ tình, lãng mạn. **(3,75 điểm)**

HS có thể trình bày các cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý sau:

**-** Giải thích: (0,75 điểm)Tầm vócsử thi hào hùng và vẻ đẹp trữ tình lãng mạn của truyện ngắn “Rừng xà nu” toát lên từ cảm hứng, chủ đề, hình tượng nhân vật (trong đó có hình tượng cây xà nu) và cách kể chuyện cũng như ngôn ngữ tác phẩm.

+ “Rừng xà nu” là tiếng nói của lịch sử và thời đại, gắn liền với những sự vận động, những biến cố có ý nghĩa trọng đại đối với toàn dân (phân tích hoàn cảnh ra đời của tác phẩm để thấy “Rừng xà nu” được viết ra như một sự biểu dương, bằng sức mạnh của nghệ thuật, cho con đường nhân dân Tây Nguyên nói riêng, cả nước nói chung đã chọn: con đường bạo lực cách mạng, đấu tranh vũ trang (mở đầu bằng cuộc đồng khởi ở miền Nam và kết thúc với chiến dịch Hồ Chí Minh).

+ “Rừng xà nu” là ý chí kiên cường, bất khuất, là khát vọng, niềm tin mãnh liệt, sức sống bất diệt của cả một dân tộc trong hành trình giành độc lập, tự do cho đất nước, nhân dân; bảo vệ cuộc sống của mỗi cá nhân và của cộng đồng.

+ “Rừng xà nu” mang âm hưởng hào hùng của “khan” Tây Nguyên, là truyện của một đời - cuộc đời của người anh hùng, dũng sĩ T’nú - được kể trong một đêm, bởi già làng là cụ Mết; với ngôn ngữ giàu chất tạo hình, giàu cảm xúc và nhạc điệu, khi vang động, khi tha thiết, lúc trang nghiêm.

- Ý nghĩa của hình tượng cây xà nu trong việc tạo nên “tầm vóc khúc sử thi hào hùng và vẻ đẹp trữ tình lãng mạn của truyện ngắn “Rừng xà nu”. (3,0 điểm)

+ Cây xà nu chứng kiến, chung chịu nỗi đau thương của dân làng Xô Man; (0,75 điểm)

+ Cây xà nu kiên cường, bất chấp bom đạn vẫn sinh sôi nảy nở, vươn lên xanh ngút ngàn, bất tận; biểu tượng cho tinh thần quật cường, khát vọng tự do, sức sống mãnh liệt của con người Tây Nguyên. (1,5 điểm)

+ Nghệ thuật miêu tả xà nu: với biện pháp nhân hoá xà nu đã trở thành chứng nhân của lịch sử; cách sắp đặt sự xuất hiện của xà nu ở mở đầu, kết thúc và trong suốt thiên truyện để xà nu thành người bạn đồng hành với dân làng Xô Man... Những đoạn văn nói về xà nu là những đoạn văn đẹp hào hùng, bi tráng, đầy chất thơ; những chi tiết về xà nu bao giờ cũng gây ấn tượng mạnh về sự đau thương mà bất khuất, dữ dội khốc liệt mà trữ tình lãng mạn (vì nó gắn với những con người và cuộc sống làng Xô Man trong những năm chiến tranh). (0,75 điểm)

Phân tích hình ảnh rừng xà nu ở đoạn mở đầu và kết thúc tác phẩm; xà nu gắn với những nỗi đau thương mất mát, sự kiên cường và tình yêu của nhân vật T’nú; xà nu gắn bó với người dân Xô Man trong những sinh hoạt đời thường, đặc biệt là trong những biến cố lịch sử trọng đại,…để làm rõ các ý trên.

d) Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu. **(0,25 điểm)**.

e) Sáng tạo trong lập ý; có phát hiện riêng trong cảm nhận hình tượng rừng xà nu; có những liên hệ, so sánh bất ngờ thú vị thuyết phục hoặc văn viết có hình ảnh, cảm xúc, giọng điệu; viết câu linh hoạt, dùng từ ngữ chọn lọc; cách mở bài hoặc kết bài độc đáo **…(0,25 điểm)**.

*Sau khi cho điểm theo các yêu cầu cụ thể trên, giám khảo cộng tổng điểm và đối chiếu với các mức điểm dưới đây để đảm bảo đánh giá chính xác năng lực tạo lập văn bản nghị luận qua tổng thể bài viết của HS, tránh cách đánh giá phiến diện, máy móc đếm ý cho điểm hoặc cảm tính.*

Cách cho điểm:

* Điểm 4,5 - 5,0: Phân tích thuyết phục, làm nổi bật ý nghĩa của hình tượng rừng xà nu trong việc tạo nên tầm vócsử thi hào hùng và vẻ đẹp trữ tình lãng mạn của truyện ngắn “Rừng xà nu”; diễn đạt lưu loát, văn mượt mà, có hình ảnh, cảm xúc; không mắc hoặc mắc 1-2 lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Điểm 3,0 - dưới 4,5: Phân tích đúng hướng, đủ ý tuy chưa thật sâu sắc, thuyết phục; diễn đạt lưu loát; có thể mắc một số lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Điểm 2,0 - dưới 3,0: Phân tích hình tượng rừng xà nu một cách chung chung hoặc đúng hướng nhưng sơ sài, thiếu dẫn chứng tiêu biểu cụ thể; diễn đạt tương đối lưu loát; có thể mắc một số lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Điểm 0,25 - dưới 2,0: Phân tích tác phẩm chung chung thiếu định hướng; hoặc chỉ diễn xuôi lại các chi tiết về rừng xà nu; diễn đạt mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề hoặc không trả lời.

**Hết**